



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی
دانشکده پزشکی
معاونت پژوهشی

برای دانشجویان: آشنایی با مفهوم سرقت علمی - ادبی و اهمیت آن (Plagiarism)

تهیه و تنظیم: دکتر فروزان کریمی

تاریخ تهیه:

آذرماه سال ۱۳۹۳

فهرست

- ۳ سرقت علمی - ادبی چیست؟
- ۳ چرا رولزمنند شناخت سرقت علمی - ادبی هستیم؟
- ۳ چرا سرقت علمی - ادبی، غیر اخلاقی است؟
- ۳ نمونه های سرقت علمی - ادبی که مستلزم مجازات می باشند.
- ۴ آشنایی با شروه های متداول سرقت علمی - ادبی.
- ۶ چگونگی رخ دادن سرقت علمی - ادبی و راههای اجتناب از آن.
- ۹ تحقیق ابتدایی.
- ۱۰ سازمان بندی.
- ۱۰ مدیریت زمان.
- ۱۱ منابع.

سرقت علمی - ادبی چیست؟

سرقت علمی - ادبی، به معنی استفاده از ایده‌ها و عبارات دیگران، به عنوان ایده و عبارات خویش، و در واقع نوعی دستبرد فکری یا ایده دزدی است. سرقت علمی - ادبی می‌تواند شامل طیف وسیعی از دستبردهای آگاهانه تا کپی‌کودن اتفاقی مطالب دیگران باشد. پس ضروری است پژوهشگران، آگاه‌های لازم به منظور اجتناب از آن را داشته باشند. با اینکه سرقت علمی - ادبی سابقه تاریخی دارد، لکن در سالهای اخیر به علت به وجود آمدن شبکه‌های مختلف تکنولوژی اطلاعات، این موضوع مجدداً مورد بحث قرار گرفته است.

چرا نیازمند شناخت سرقت علمی - ادبی هستیم؟

به عنوان عضوی از جامعه علمی، از ما انتظار می‌رود مسأله اخلاقی را در این جامعه رعایت کنیم که یکی از آنها، ذکاوت ایده‌ها، عبارات و مفاهیمی است که آگاهانه از دیگران وام گرفته‌اند. واضح است که شما بدون وام گرفتن از عبارات و ایده‌های دیگران نمی‌توانید متن علمی بنویسید، ولی مهم است بدانید چقدر از متون قدیمی‌تری که استفاده کرده‌اند. بخشی از این مهم، با "شناخت منابع" انجام می‌شود که می‌تواند به شکل نقل قول در متن، پاورقی‌های نوشته‌های پائلی باشد و عامل افتراق متون علمی از سایر متون است؛ و در واقع به عنوان بخشی از قدرت تحقیقات علمی محسوب می‌گردد.

چرا سرقت علمی - ادبی، غیر اخلاقی است؟

سرقت علمی - ادبی، حداقل به ۳ دلیلی که در پی می‌آید، غیر اخلاقی است:

۱. نوعی دستبرد است؛ چرا که شما ایده‌ها و عبارات دیگران را که بخشی از دارایی عقلایی آنهاست می‌دزدید و به اسم خودتان عرضه می‌کنید.
 ۲. زنی فردی که اقدام به سرقت علمی - ادبی می‌نماید از این عمل خویش سود می‌برد.
 ۳. مدرک تحصیلی، نشانی از توانایی و دانش صاحب آن است، اگر فرد با تکیه به این مدرک و بدون احراز شرایط واقعی علمی در جایی استخدام شود، می‌تواند برای دیگران خطرناک باشد.
- شرکی نیست که بعضی از دانشجویان از دسترنج علمی دیگران استفاده می‌کنند تا برای خودشان اعتبار بیافرینند، ولی اغلب این سرقت‌های علمی - ادبی، اتفاقی است و اگر دانشجویان بیشتر مراقب نوشته‌ها و تحقیقات خود باشند، قابل پیشگیری است.

نمونه‌های سرقت علمی - ادبی که مستلزم مجازات می‌باشند

این موارد عبارتند از:

- کپی‌کردن مستقیم کلمات دیگران شامل ایده‌ها، مفاهیم، پروپوزال طرح تحقیقاتی، مقاله، گزارش (منتشر شده یا نشده)، کلاه‌پوشی، طراحی، برنامه کلمپوتری، وب‌سایت، اینترنت و سایر منابع الکترونیک و همچنین تحقیقات دیگران را بدون اطلاع رسایی مناسب مطابق مقررات؛
- نقل قول بدون استفاده از علامت نقل قول؛
- استفاده از کار دیگران با تغییراتی کوچک که معنا و شکل و ایده اصلی، بدون تغییری باشد؛
- ذکر منابعی که فرد، شخصاً آنها را مطالعه نکرده است؛
- قراردادن اجزای مختلف پروژه‌ها در کنار هم و ارایع آن به عنوان کاری جدید و یکپارچه؛
- اعلام نقش داشتن در یک کار گروهی، پیش از آنچه که واقعاً در آن کار موثر بوده است؛
- اعلام انجام کار پژوهشی به صورت مستقل، در حالی که سایر افراد نیز در آن، نقش جدی داشته‌اند؛
- استفاده از ایده‌ها و عبارات دیگران حتی به شکل شفاهی، بدون ذکر مأخذ.

به عنوان یک اصل کلی شما نباید از کلمات دیگران به نام خودتان استفاده کنید و می‌بایست نام کلن دسترسی آسان به داده‌های جمع‌آوری شده و ایده‌های بکارگرفته شده توسط شما در صورت درخواست مراجع ذیصلاح وجود داشته باشد. مجازاتهای سرقت علمی - ادبی در برخی مراکز علمی شامل اخطار، دوره‌های بازآموزی، رد شدن آن تحقیق و اخراج از دانشگاه برای مدت زمانهای متفاوت، و طبق آیین نامه‌های مربوطه می‌باشد.

آشنایی با شیوه‌های متداول سرقت علمی - ادبی

اکثر دانشجویان، سرقت علمی - ادبی را به صورتی غیر عمدی انجام می‌دهند. اعتماد بیش از حد به کلمات دیگران و عدم آگاهی به آنچه خود انجام می‌دهیم از مهمترین دلایل انجام سرقت علمی - ادبی می‌باشد، اما در هر صورت هر دو نوع سرقت علمی - ادبی عمدی و غیرعمدی، نقض مقررات محسوب می‌گردد.

شایع‌ترین روشهای انجام سرقت علمی - ادبی به شرح زیر است:

- 1- بارگذاری¹ یک موضوع از یک منبع اینترنتی و ارایع آن به عنوان کلمه خود؛
- 2- خریدن، سرقت یا قرض گرفتن یک موضوع و ارایع آن به عنوان کلمه خود؛
- 3- کپی کردن یک قسمت از یک کتاب، مقاله یا وبسایت و ارایع آن به عنوان کلمه خود؛
- 4- کپی کردن، برش و چسباندن یک متن از یک منبع الکترونیکی و ارایع آن به عنوان کلمه خود؛
- 5- استفاده از عین جمله یا پاراگراف از شخص دیگر (تألیف، مقاله، کتاب، سخنرانی، وبسایت، روزنامه) بدون استفاده از گنجه و آدرس دهی مناسب؛

مثال:

متن اصلی:

Original:

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise.

متن دارای سرقت علمی - ادبی:

Plagiarised:

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theoris

متن قابل قبول:

Acceptable:

"The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise" (Appadurai 1999, p. 221).

- 6- استفاده از عین عبارات شخص دیگر با آدرس دهی مناسب ولی بدون استفاده از گنجه؛

مثال:

متن اصلی:

Original:

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise.

متن دارای سرقت علمی - ادبی:

Plagiarised:

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise (Appadurai 1999, p. 221).

متن قابل قبول:

Acceptable:

"The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy,

¹ Download

culture and politics which we have barely begun to theorise" (Appadurai 1999, p. 221).

۷- استفاده از ایده دیگران با عبارات خود و بدون اشاره به منبع ایده:

مثال:

متن اصلی:

Original:

"The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise" (Appadurai 1999, p. 221).

متن دارای سرقت علمی - ادبی:

Plagiarised:

The world economic system is marked by economic, cultural and political tensions that are yet to be fully understood.

متن قابل قبول:

Acceptable:

The world economic system is marked by economic, cultural and political tensions that are yet to be fully understood (Appadurai 1999, p. 221).

۸- استفاده از ایده خود اما با تکیه زیاد به عبارات و جملات شخص دیگر بدون آدرس دهی مناسب:

مثال:

متن اصلی:

Original:

"The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise" (Appadurai 1999, p. 221).

متن دارای سرقت علمی - ادبی:

Plagiarised:

The fundamental disjunctures between economy, culture and politics makes free trade an impossible ideal Acceptable.

متن قابل قبول:

Acceptable:

The "fundamental disjunctures between economy, culture and politics" (Appadurai 1999, p. 221) make free trade an impossible ideal.

۹- استناد بیش از حد به جملات دیگران که منجر به استفاده مکور از نقل قولها ی طولانی می‌گردد (حتی با استفاده از

گروه و آدرس دهی دقیق):

مثال:

متن غیر قابل قبول:

Unacceptable:

Australia's national identity "has always been contested" (Wignam, 1994:38). However, some images of Australianness 'have proliferated more widely than others' (Taylor, 2000:179). The most prominent and "resilient of national types has been the bushman" (Zatakis, 1977:66). After first appearing in the art and literature of late colonial Australia, consolidated and modified by the ANZAC mythology of C.E.W. Bean, filmed by George Chauvel and Peter Weir, embodied by Bradman and Waugh, beloved of John Howard and Bob Carr, the figure of the bushman still holds centre stage in debates about Australianness despite his irrelevance to most Australians' everyday lives (Strauss, 1999: 1).

Indeed, "attempts to produce other national imaginaries like, for example, multiculturalism, have in the last decade lost ground to a resurgent Australian legend" (Wetherall, 2003:71).

چگونگی رخ دادن سرقت علمی - ادبی و راههای اجتناب از آن

الف) عدم بکلرگیری تفکرات خود

از توقعات موجود در نویسندگی علمی این است که از شما انتظار می‌رود مطالعه کنید، تحقیق و به افراد آگاه و منابع و مأخذ استفاده شده، مطالب خود را استناد ده‌ده و با این اقدامات، مقاله خود را به شکلی اصلی (Original) ارایع نمایید. به بیان دیگر شما باید دیدگاه خودتان را بر اساس روشهای علمی بنویسید. اما از آنجایی که شما این اطمینان را به خود ندارید که چگونه استدلال‌های خود را بیروانید و یا از نتیجه کل خود مطمئن نیستید، سرقت علمی - ادبی می‌کنید. راه حل:

شما رهازمند به دانستن روشهایی هستید که بتوانید با استفاده از آنها، ایده‌هایتان را با انشای خودتان بنویسید. اغلب کارهایی که شما در دانشگاه انجام می‌دهید با عبارات، اطلاعات و عقاید دیگر نویسندگان و محققان در ارتباط است. هنگامی که از شما خواسته می‌شود پروژه‌ای را ارایع ده‌ده، از عقاید و نظرات دیگران استفاده می‌کنید، نه این‌که عیناً آنها را در نوشته خود درج کنید.

نگران الگوبرداری از منابع مختلف نباشید. نوشته‌های دانشجویی، بوئه در ابتدا، انسجام چندان‌ی ندارید و قابل مقایسه با نوشته یک نویسنده حرفه‌ای نیستند. حتی اگر شما در حال نوشتن پایان‌نامه دکتری تخصصی هستید، هنوز رهازمندید که نوشته‌ها‌تان را با توجه به تجربیات خود از مطالعه منابع متعدد اصلاح نمایید. از سوی دیگر، لزومی ندارد چ‌وی را بگویید که تاکنون کسی اظهار نکرده است، بل که می‌توانید از ایده‌ها و تحقیقات انجام شده در گذشته استفاده کرده و نتیجه‌ای جدید را ارایع ده‌ده.

ب) مدیریت ضعیف زمان

هنگامی که مهلت شما برای ارایع مطلب به پایان می‌رسد، به آساری می‌توانید در برابر وسوسه بریدن و ذخیره کردن¹ نوشته‌های دیگران در نوشته خود تسلیم شوید.

در این حالت، نوعی گرایش به سمت سرقت علمی - ادبی در شما بوجود آمده است؛ زیرا شما یا وقت کفای برای این‌که پروپوزال طرح تحقیقاتی، پایان‌نامه گزارش کار و مقاله را شخصاً بنویسید ندارید تا آخرین دقیقه، نوشتن پایان‌نامه گزارش کار و مقاله را به تأخیر انداخته‌اید. بنابراین، پایان‌نامه گزارش کار و مقاله را با نوشته‌های کپی شده دیگران تکمیل می‌کنید، زیرا محدودیت زمانی برای نوشتن عبارات جمله‌های برگرفته از ذهن خود دارید. راه حل:

پلموزیج که از زمانتان به صورت مؤثری استفاده کنید. در این صورت شما نیاز نخواه‌ده داشت که از راههای میان‌بر استفاده کنید. برنامه‌ای را طراحی کنید و نوشتن پایان‌نامه گزارش کار و مقاله را در یک زمان مناسب آغاز کنید. ناتمام گذاشتن وظایف تا آخرین دقیقه به شما فرصت کفای برای مطالعه، خلاصه کردن مطالب بر طبق نظرات خود و نوشتن مطلبی جدید با بکلرگیری جملات و عبارات ساخته و پرداخته ذهن شما را نخواهد داد.

مدیریت زمان برای افراد تازه‌کل:

به عنوان قوانین کلی:

- پلموزیج مدت زمان انجام تمامی کارهای خود را محاسبه کنید.

- تخمین بزنید برای کافتن یک کتاب در کتابخانه، چه مدت باید وقت در نظر بگیرید.

- این‌که چه مدت طول می‌کشد یک پاراگراف کتاب را مطالعه کنید.

- چه مدت برای یادداشت برداری باید وقت صرف کنید.

- پروژه‌ای را انتخاب کنید که با زمان شما قابل انجام باشد.

¹ Cut and paste

-جدول زمان بندی را برای خود تهیه کنید.

-پیوژه های بزرگ را به بخش های کوچک تر تقسیم کنید. این کار تخصص زمان برای هر بخشی را برای شما آسان تر می نماید.

پ) عدم اراج بحث روشن یا عدم توانایی در پاسخگویی به سؤال مطرح شده برخی از مقالات، بحث واضحی را اراج بهی ده ند و به صورت کاملاً غیر تخصصی موضوعی را اراج می نمایند. نویسندگان مقالاتی این چرچهی، تنها تمالی دارند که اطلاعات و نظریع های موجود در مطالعات را نگوار کنند. لذا بهی تواند به عنوان مقاله ای که در مجامع علمی مورد استفاده قرار گیرند به کار روند.

راه حل:

بحث را به طور واضحی شرح و بسط دهید. با این روش، اطلاعاتی که از سایر منابع بدست می آورید، مورد استفاده قرار می گیرند ولی عیناً نگوار بهی شوند.

ت) فقدان مهارتهای تحلیلی و انتقادی

آلی شما ایده یا عباراتی را از منابع ی گرفته و بدون این که آنها را نقد کنید در مقالات خود بکار برده اید؟ چنین اقدامی منجر می گردد که عملکرد دیگران بدون این که مورد تفسیر و تحلیل قرار گیرد به مقاله شما راه یابد.

راه حل:

باید با توجه به منابعی که از آنها استفاده کرده اید سؤالاتی را مطرح کنید. با مطرح نمودن سؤالات و اراج پاسخ به آنها، سؤالات، دیدگاه شما مشخص می شود. علاوه بر این نیاز دارید مطالبی را که می خواهید بیشتر مورد نقد و ارز پای قراردهید.

تعدادی از سؤالاتی که درباره منابع باج بپرسید عبارتند از:

- نویسنده کیست؟
- منبع چه زمان و در کجا منتشر شده است؟
- فرضیه نویسنده چه بوده است؟
- آلی نویسنده فرضیه اش را با مدارک کلفی اثبات کرده است؟
- آلی متن علمی دیدگاه جدیدی را اراج می دهد یا فرضیه ای را مجدداً بیان می کند که در گذشته با آن مواجه شده اید؟
- آلی این متن علمی، با سؤالی که شما در حال یافتن پاسخ آن هستید ارتباطی دارد؟

ث) تحقیقات ناکلفی

اعتماد بیش از حد به منابع بس یار کم می توان منجر به سرقت علمی - ادبی شود. شما می تواند در زاو یج د یج عدهای کم از استادان ی محققان به دام بعفتید و اسیر تفکوات آنها شو یج

راه حل:

- مقاله خود را فقط براساس یک ی دو منبع پایه گذاری نکنید. بلکه به صورت گسترده تری مطالعه و تحقیق کنید.
- تحقیق بهتر، دید وسیعتری را برای بهم آمیختن نظرات و تفاسیر مختلف با هم فراهم می کند. همچرچهن هر چه منابعی را که به کار می بر یج بیشتر باشد مهارت بعشتری برای آمیختن این منابع با یکدیگر نیاز دارید و هر چه منابع کمتر باشد، بطور تصادفی تری می تواند با برداشتن بعش از حد مطلب از یک منبع، سرقت علمی - ادبی کنید.
- بهاموز یج که چگونه اطلاعات را برای مقاله خود ارزیابی و جستجو کنید.

- چگونه اطلاعات را برای مقالات خود انتخاب کنید.

ج) یادداشت برداری ضعیف

برخی از دانشجویان، ندانسته و هنگامی که از کلمه به کلمه نوشته شده در منبع یادداشت برداری کرده و آنها را بطور کلمل در مقالات خود مجدداً بکار می‌برند دچار سرقت علمی - ادبی می‌شوند.
راه حل:

برای این‌که مطمئن شویم بطور تصادفی سرقت علمی - ادبی نمی‌کنیم، با دقت یادداشت برداری کنید. سرپستی برای متمایز کردن آنچه را که مستقیماً از منابع کپی برداری می‌کنیم با آنچه را که با کلمات خود یادداشت برداری کرده‌اید و نظراتی را که راجع به مطالب دارید بوجود آوریم.

یادداشت برداری فقط نوشتن کلمات و نظرات دیگران نیست؛ بلکه شما باید دیدگاه خود را در مورد مطالبی که در حال نگارش آنها هستید بیان کنید. از خود بپرسید:

- چرا من از اطلاعات یادداشت برداری می‌کنم؟
- من چگونه باید از این یادداشت‌ها استفاده کنم؟
- چه ارتباطی بین مطالب این منبع با سایر منابعی که من خوانده‌ام وجود دارد؟
- آلی من، منظور نویسنده را درک کرده‌ام؟
- اگر نه، چرا؟

چ) ضعف در مهارت استناد به منابع

دانشجویان ممکن است به این علت سرقت علمی - ادبی کنند که نمی‌دانند چگونه آنچه زمان باید به یک منبع مطلب خود را ارجاع دهند.
راه حل:

بدانید که چرا باید منابع مطالعات خود را ارجاع دهید و چرا ارجاع به منابع اهمیت دارد.

بموزیم که چگونه باید منابع اطلاعات خود را ارجاع دهید.

در تمامی مقالات علمی باید به نقل قول‌های دیگران نیز استناد شود. هر زمان که کلمه یا جمله یا اطلاعاتی را از منابع دیگر در داخل مقالات خود به کار می‌بریم، باید منابع مشخص شوند.

رفرنس دهی نادرست، بدتر از آن، عدم رفرنس دهی می‌تواند به عنوان سرقت علمی - ادبی در نظر گرفته شود. مقالات بدون رفرنس دلالت بر هر کلمه، جمله و واقعیتی از جانب خود شما دارد. ارجاع منبع، روشی برای تهیه مدارک مستند برای حفاظت از اظهار نظرها و ادعاهای شخصی شما، در مقاله شماست. از سوی دیگر با نقل قول از کولشناسان، وسعت مطالعات و تحقیقات خود را نشان می‌دهیم.

متدهای ارجاع رفرانس:

چندین روش متفاوت ارجاع رفرانس وجود دارد. روش رفرانس دهی که توسط دانش‌کده شما پیشنهاد شده است را دنبال کنید.

ح) عدم پرورش مهارت‌های نوشتن

از آنجایی که دانشجویان، مهارت‌های نوشتن را در خود به اندازه کفایت پرورش نمی‌دهند، سرقت علمی - ادبی اتفاق می‌افتد. خوب نوشتن مستلزم بکار گرفتن مهارت‌هایی است که در دانشگاه می‌توانیم آنها را بیاموزیم.
چند راهنمایی برای شروع:

به مراکز مشاوره برویم تا یک دستیار استناد نگارش را در کلوگاه نویسنده‌گی ببینیم.

استاد راهنما می‌مدرس خود را بپوشد و از او سؤال کنید که چگونه می‌تواند بپوشد. خود را به اندازه کلفی آماده کنید زیرا ممکن است مجبور باشید زمان بیشتری را برای نوشتن مجدد و ویراستاری پیش نویس ها بگذارید.

بپوشد به چه روشی نویسندگان در رشته علمی شما، از زبان استفاده کرده و تلاش کنید با آنها برای بپوشد. تلاش کنید تا بتوانان را تغییر دهی. به عنوان مثال، کلمه "هرچند" را هر زمان که خواستی پیام را عوض کنید به کلر بپوشد.

با استفاده از یک فرهنگ جامع و یک فرهنگ لغت، بنویسید. به آموزش که چگونه به خوبی پاراگراف بندی ایجاد کنید. مهارت های خلاصه نویسی و ترجمه آزاد خود را ارتقا دهی.

خ) تقلب کردن

درصد کمی از دانشجویان قصد تقلب در مقالات خود توسط اراغ کلر دیگران به جای کلر خود را دارند. راه حل:

بدانید که تقلب کردن، بهامدهای جدی در بر دارد!

برای دست یافتن به ایده های خودتان، اقدامات زیر را انجام دهید:

علری کردن آی آشکارسازی ایده هایتان:

یک روش این است که در نوشته هایتان به طور واضح عقیده خود را بیان کنید. به عنوان مثال:

-من دلیل خواهم آورد که ...

-در این مقاله استدلال خواهم کرد ...

- از تحقیقاتی که انجام داده ایم، ما به این نتیجه رسیدیم که ...

با ترسوم چنین تمایز آشکاری بین نظرات شما و نظرات منابع شما، داوران بیشتر قادر خواهند بود که آنچه را که تلاش می‌کنید بگویند بهتر بشنوند.

توجه کنید: بعضی از نشریات علمی دانشکده ها به شما اجازه می‌دهند از لفظ "من (I)" در نوشته های مقالاتتان استفاده

کنید؛ بنابراین با استاد راهنما و مدرس خود قبل از اتخاذ روش کلر هماهنگ کنید.

تحقیق ابتدایی

محتوای سخنرانی ها و مطالعات هفتگی می‌تواند هم‌یشه این پابع ری‌ری را برای شما به همراه داشته باشد که از شما نیز انتظار می‌رود هنگامی که یک مقاله را بر پابع تحقیقات انجام می‌دهی به عمق مطالب اراغ شده در بحث پی ببری، اما معدودی از دانشجویان و اساتید، ه‌ی‌جگاه به فراتر از مطالب سخنرانی ها و تنظیم مطالعات، هنگامی که تحقیقی را انجام می‌دهند فکونمی‌کنند.

با گسترده کردن مطالب توسط مطالعات وسیعتر، ایده های فراوان تری خواهی داشت که بتوانی بر اساس آنها مقاله خود را بنویسی. از سوی دیگر با وسعت دادن به تحقیقات، قادر خواهی بود از ایده ها و اطلاعاتی که تا کنون توسط دیگران به علت عدم انجام مطالعات وسیع، بررسی و کشف نشده اند استفاده نمایی. این مساله به شما اجازه خواهد داد که بحثی متفاوت از سایر دانشجویان اراغ دهید و به نوبه خود، این تحقیقات به شما قدرت استدلال، با کیفیتی منحصر به فرد خواهد داد.

سازمان بندی

روشی که شما پروپوزال کی مقاله خود را بر اساس آن جمع بندی نموده اید، مهم کن است به آن کیفیتی ممتاز بدهد. با وجود این که همیشه با اید با تعامل به سؤال ت کلیف شده پاسخ ده اید و سؤال همیشه در مقاله شما محدودیت های را اعمال خواهد کید، اما ساختاری را به مقاله شما تحم کی کنی به عنوان مثال، توالی "صحیح" پاراگراف ها را برای شما تعیین نخواهد کید و چگونگی انتخاب پاراگراف ها در اختیار شماست.

چارچوب مدنظر خود را بر سؤال تحم کی کنی و اجازه نده اید که منابع شما نیز، چگونگی ساختار پاسخ به سؤال را به شما دیکته کنی.

یکپارچه سازی: انتخاب درست کلمات:

چه فعل های گزارشی را (شرح دادن کی توضیح دادن / استدلال کیدن / ادعا کیدن کی اثبات کیدن / نوشتن و ...) برای نشان دادن ارتباط خود با اید های بهن شده توسط ساین نویسندگان بکلومی می بری؟ با انتخاب دقیق افعال گزارشی شما می تویید از عبارات / نظرات دیگران، برای بیان عقاید خود از دیدگاه آنان استفاده نمائید.

مدییت زمان

- مدییت خوب زمان برای موفقیت در دانشگاه ضروری است. زمانتان را طوری برنامه ریزی کنی که به شما اجازه دهد تکلیفتان را در مدت یک ترم به انجام رسای.
- از ایجاد ازدحام شد اید در کلهایتان که قدرت حرکت را از شما بگیرد اجتناب کنی و از عهده استرس درسها بر آیی.
- مهلت ارایع تعداد زیادی از تکالیف دانشگاهی در پایان ترم به پایان می رسد و جز اینکه برای آئیده برنامه ریزی داشته باشی، انجام آنها برای شما غیرممکن خواهد بود.
- در مورد اینکه چه کلهایی را در چه زمانی با اید انجام ده اید از قبل فکو کنی. فکو کنی که چگونه از زمان در دسترس تا حدممکن به طور مؤثری استفاده نمایی.

برنامه ریزی پیشرفته و تعیین اولویتها

- گام اول در مدییت خوب زمان این است که اولویت کلهایتان را مشخص کنی. به عبارت دیگر، تصمیم بگیی که چه کلوی مهمتر است و با اید در ابتدا انجام شود.
- برای اولویت بندی موفق، با اید به طور هفتگی و اید به صورت برنامه ای طولاری مدت، مدییت زمان را ارتقا ده اید. بخشی از دانشجو کن برنامه های مفید بلند مدت، مکن مدت و کوتاه مدتی را برای سازماندهی مطالعات به صورتی مؤثر و تا حد ممکن برنامه ریزی می کنی. برنامه ریزی پیشرفته زمان را ذخیره کیده و نگراری و اضطراب را کاهش می دهی.

چند توصیه برای مدییت آسان تر زمان

- کلهای کوچک را بی درنگ انجام ده اید تا اینکه آنها را کنار بگذار اید. این کل شما را تشویق خواهد کید که از عهده کلهای بزرگتری را که توجه بیشتری نیاز دارند بر آیی.
- کلهای سخت کی خسته کننده را به بخش های تقسیم کنی. این کل به شما اجازه خواهد داد که تکالیف بزرگ را همانند مجموعه ای از کلهای قابل مدییت بگیی کنی.
- سعی کنی که تمامی یک پروژه را در یک جلسه بنویسی، آن را بخش، بخش بنویسی.

- اگر چه عذری برای نوشتن به ذهنانتان نمی رسد، تلاش کنید به هر حال چه عذری بنویسید. حتی اگر آن را بعداً به صورت کلمه تغییر دهی، حداقل کلمه را آغاز کرده ای. بخاطر داشته باشید که این، کلمه شماست و زمانی که شما بر روی آن وقت صرف می کنید متعلق به شماست.

منابع

- Academic Integrity & Plagiarism. University of New South Wales. <https://student.unsw.edu.au/plagiarism>. Accessed December 18, 2014.
- What is Plagiarism. University of New South Wales. <https://student.unsw.edu.au/what-plagiarism>. Accessed December 18, 2014.
- Plagiarism. School of Medicine, Shiraz University of Medical Sciences. <http://med.sums.ac.ir/deputies/research/researchp/plagiarism>. Accessed December 18, 2014.